

# A UTILIZAÇÃO DA DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NO 1º CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL

BRUNO CARVALHO RODRIGUES LIMA  
FERNANDO SOUZA CURCIO  
GALVÃO CANDIDO SILVA JUNIOR  
RODRIGO DE OLIVEIRA GOMES  
PROF<sup>a</sup>. MS. RENATA VELOSO VASCONCELOS  
Centro Universitário Celso Lisboa/UCL-Rio de Janeiro/RJ-Brasil  
brunocarvalho61@hotmail.com  
rico01br@hotmail.com  
galvão\_jr@hotmail.com  
rodrigo.fuca@hotmail.com  
renatavv@superig.com.br

## RESUMO

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998), a dança é relevante nas aulas de Educação Física nas escolas, visto que possibilita um desenvolvimento individual e coletivo. O presente estudo teve o propósito de investigar se a dança é utilizada como conteúdo em aulas de Educação Física escolar durante o 1º ciclo do ensino fundamental pelos professores, bem como o conhecimento do corpo docente acerca da dança. Foram entrevistados dez (10) professores de Educação Física, que lecionam no bairro do Riachuelo, na Zona Norte do Município do Rio de Janeiro, em colégios da rede pública. Os resultados demonstraram que existe um conhecimento da importância da dança, mas esta não é utilizada como conteúdo de ensino neste ciclo estudado por situações adversas, tais como: má preparação por parte dos próprios discentes, falta de conhecimento necessário sobre o conteúdo, falta de aperfeiçoamento pessoal, falta de motivação pessoal, motivação financeira e de se sentir realizado em ministrar a dança como conteúdo. Pode-se entender, portanto, que, embora haja consciência da importância da dança por parte dos professores, há pouco conhecimento sobre tal conteúdo.

**Palavras-chave:** Dança. Educação Física. Ensino Fundamental.

## ABSTRACT

This study investigated if dance is used as a basis of development of the child during the first cycle of elementary schools and if teachers knows about it's faculty. Ten teachers from the public elementary schools from Riachuelo and Neighborhood (Rio de Janeiro) were interview. The result shows that the importance of dance is recognized, but not used in elementary education by adverse situations as: poor teachers' preparation, lack of knowledge about the content, lack of personal and financial motivation and lack of pleasure to teach dance. Although teachers recognize dance's importance, there is a little knowledge of such content.

**Key-words:** Dance. Physical Education. Elementary school.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARDIN, Laurence: **Análise de Conteúdo** – Lisboa, Portugal: Edições 70, 1977.  
BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei n. 9394/96, 20 de dezembro, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Parâmetros Curriculares Nacionais**, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Parâmetros Curriculares Nacionais em ARTE**, 1997.

DARIDO, Suraya Cristina e RANGEL, Irene Conceição Andrade: **Educação Física na Escola** – Rio de Janeiro, Brasil: nova edição. Ed. Guanabara Koogan, 2005.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda: **Dicionário da Língua Portuguesa** - nova edição. Ed. Nova Fronteira, 1997.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática docente – 34<sup>a</sup> Edição. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

GIL. A. C. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. São Paulo: Atlas, 2006.

TORRES, R. M. **Educação para todos: a tarefa por fazer**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

ZACARIAS, V.L.C.F. **Paulo Freire: Biografia resumida** – O caminho de um educador. Disponível em: <http://www.centrorefeducacional.com.br/paulo> - Acesso em: 26 de nov. de 2007.